Carlos Alberto García Cortés,

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Baja California. # Cédula 4543296
Con especialidad en Enseñanza y Divulgación de la Historia.
Diplomado en Humanidades por la Universidad Autónoma de Baja California.

Se ha desempeñado como profesor de asignatura de Ciencias sociales y Humanidades en escuelas de educación media y superior.
Ha participado como juez en concursos de altares de muertos en escuelas de educación superior y a nivel municipal.
Imparte cursos de conservación y cuidados de colecciones de arte y objetos históricos.

Desde enero del 2001 colabora en el Centro Cultural Tijuana, donde se desempeña como:

- Investigador especializado, enero a junio 2001.
- Jefe operativo del Museo de las Californias, julio 2001- agosto 2003.
- Gerente del Museo de las Californias, agosto 2003- febrero 2007
- Gerente de Colecciones, Registro y Conservación, febrero 2007 – actualidad.

Publicaciones

Coautor en:
García Cortés, Carlos Alberto y José Gabriel Rivera Delgado. *Club Campestre de Tijuana 1948 – 1998, 50 años de Historia*, Tijuana, Club Social y Deportivo Campestre de Tijuana, A. C. 1998.
Carlos Alberto García Cortés y Miriam García Aguirre, (coord.) *Imágenes de la Modernidad. Proyector y expectativas en la Revolución Mexicana, 1910-1940*, Tijuana, Centro Cultural México, 2011.

Exposiciones curadas:

- *Imágenes de la modernidad. Proyectos y expectativas en la Revolución Mexicana. 1910 – 1940*. Exposición fotográfica. Centro Cultural Tijuana. Noviembre 2010 a febrero del 2011.
- *Entre dios, el diablo y la muerte*. Exposición de arte popular. Centro Cultural Tijuana. Noviembre 2011 a febrero del 2012.
- *Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el Arte Popular Mexicano*. Centro Cultural Tijuana. Mayo de 2021 a agosto de 2021. Museo de Arte de Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura. Noviembre 2022 a abril 2023.

